

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Горкинская средняя школа»  
(МОУ «Горкинская СОШ»)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
МОУ «Горкинская СОШ»  
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
МОУ «Горкинская СОШ»  
от 29.08.2025г. № 402-од

Лазукова Алена Александровна  
Александровна

Подписано цифровой  
подписью: Лазукова  
Алена Александровна  
Дата: 2025.08.29  
15:53:16 +05'00'

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мастерская»

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Березина Надежда Михайловна,  
учитель, педагог дополнительного образования  
Дроваль Ксения Александровна,  
учитель, педагог дополнительного образования

с. Горки, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи
1.3	Содержание программы
1.4	Планируемые результаты
<b>Раздел № 2 Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1.	Учебно-тематический план
2.2	Календарный учебный график
2.3	Методические материалы
2.4.	Материально-технические условия реализации программы
<b>Раздел № 3 Комплекс форм аттестации</b>	
3.1	Формы аттестации
<b>Список литературы</b>	
Приложение № 1 Рабочая программа по курсу «Мастерская»	
Приложение № 2 Рабочая программа по курсу «Мастерская»	

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г., №41, СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06.

#### **Направленность программы:**

Программа кружка «Мастерская» имеет техническую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей с нарушением интеллекта художественного вкуса и творческих способностей посредством занятия техническим творчеством.

#### **Актуальность.**

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

### **Адресат программы.**

Адаптированная дополнительная образовательная программа разработана для детей среднего и старшего школьного возраста с ОВЗ (нарушением интеллекта) с учетом особенностей их развития.

Программа кружка «Мастерская» имеет 2 подпрограммы.

Первая программа предназначена для детей с нарушением интеллекта 11 – 14 лет.

Вторая программа предназначена для детей с нарушением интеллекта 15 – 17 лет.

### **Срок освоения и объем программы.**

Первая программа рассчитана на 1 год обучения, всего 34 часа (в том числе, теоретические занятия – 6, практические занятия – 28) . Занятия проводятся из расчета 1 занятие в неделю по 40 минут.

Вторая программа рассчитана на 1 год обучения, всего 34 часа (в том числе, теоретические занятия – 6, практические занятия – 28) . Занятия проводятся из расчета 1 занятие в неделю по 40 минут.

### **Режим занятий по программе.**

Занятия проводятся из расчета 1 занятие в неделю по 40 минут.

### **Уровневость программы.**

Уровень сложности программы – базовый.

### **Формы обучения и виды занятий.**

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя словесный рассказ, беседа при знакомстве с техникой выполнения работ.

Наглядная демонстрация образцов, дидактического материала при работе над изделием. Практическая работа больше всего используется на таких занятиях.

**Формы организации занятий:** групповая, парная, индивидуальная.

**Формы подведения результатов освоения программы:** выставка, презентация, проведение мастер-класса.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала ребёнка с нарушением интеллекта через предметно-практическую деятельность в рамках занятий в детском объединении.

### Задачи:

- Обеспечить условия для реализации прав обучающихся с нарушением интеллекта на получение бесплатного образования;
- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- организовать качественной коррекционно – реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- создать благоприятный психолого-педагогический климат для реализации индивидуальных способностей учащихся с нарушением интеллекта;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обеспечить сохранение и укрепление здоровья учащихся с нарушением интеллекта на основе совершенствования образовательного процесса;
- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

## 1.3. Содержание программы

№ темы	Тема	Теория	Практика
1. Конструирование			
1.1.	Конструирование из синельной проволоки.	Свойства материала. Польза работы с синельной проволокой. Техника работы с пушистым материалом.	Конструирование из синельной проволоки. Техника скручивания, складывание, фиксация, формирование.

		Техника безопасности при работе с щипцами.	Изготовление поделок из мягкого материала.
2. Аппликация			
2.1.	Сувениры из фетра.	Изучение свойств фетра. Выбор материалов для работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.	Раскрой. Соединение деталей. Обработка. Уход. Изготовление сувенира из фетра.
3. Конструирование			
3.1	Сувениры из фоамирана.	Изучение свойств фоамирана. Принципы работы с фоамираном. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с утюгом.	Нарезка. Термическая обработка. Формирование. Склеивание. Декорирование. Изготовление букета из фоамирана.
3.2	Конструирование из бумаги. Модульное оригами.	Приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	Резка бумаги. Складывание модулей. Соединение модулей. Формирование фигуры. Склеивание деталей. Конструирование игрушки.
3.3	Бумажная филигрань. Квиллинг.	История квиллинга. Бумага для квиллинга. Оборудование для работы. Основные техники работы. Техника безопасности при работе с	Формы квиллинга. «Капля», «Миндальный орех», «Долька», «Ухо кролика», «Завитки». Композиции из цветов.

		ножницами, клеем.	
3.4	Сувениры из кожи.	Свойства кожи. Технология производства изделий ручной работы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами.	Вырезание по шаблону. Нагревание. Соединение деталей. Украшение. Изделие «Брелок для ключей».
4. Подведение итогов			
4.1	Подведение итогов.	Презентация «Работы в разных техниках».	

#### 1.4. Планируемые результаты

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.
4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.
5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
6. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.

#### Предметные результаты:

- формирование творческого мышления, умения решать художественно - творческие задачи;
- формирование и развитие знание и умение у учащихся в области информационной культуры;
- формирование навыка использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- формирование навыков выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы и творческого проекта;

- формирование навыков по созданию композиционной художественно - творческой работы.

### **Личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Учебный план**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

включает в себя 2 курса

№ п/ п	Название курса.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Мастерская», 5-7 кл.	34	8	26
2.	«Мастерская», 9-10 кл.	34	8	26
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>

## 2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 26 мая.

Продолжительность учебного года: 34 недели.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1-10 января – Новогодние каникулы;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 26 мая.

## 2.3. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом

возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы в объединении используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Наименование разделов и тем	Формы	Методы и приёмы	Методическое обеспечение
Конструирование из синельной проволоки.	Комбинированный урок, практическая работа, индивидуальная работа.	Словесно-иллюстративный наглядный, наглядные методы, видео, репродуктивные.	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1243669">https://stranamasterov.ru/node/1243669</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentation/sinelnaia_provola">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentation/sinelnaia_provola</a>
Сувениры из фетра.	Комбинированный урок, практическая работа, индивидуальная работа.	Словесно-иллюстративный наглядный, наглядные методы, видео, репродуктивные.	<a href="https://www.livemaster.ru/tag/topic/21924/izdeliya-iz-fetra?ysclid=mfezjzpq7n428187817">https://www.livemaster.ru/tag/topic/21924/izdeliya-iz-fetra?ysclid=mfezjzpq7n428187817</a> <a href="https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-masterklassy/?ysclid=mfezlhxdkc651292864">https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-masterklassy/?ysclid=mfezlhxdkc651292864</a>
Сувениры из фоамирана.	Комбинированный урок, практическая работа, индивидуальная работа.	Словесно-иллюстративный наглядный, наглядные методы, видео, репродуктивные.	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom?ysclid=mfezn3yrv361048455">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom?ysclid=mfezn3yrv361048455</a>

	я работа.		
Конструирование из бумаги. Модульное оригами.	Комбинированный урок, практическая работа, индивидуальная работа.	Словесно-иллюстративный наглядный, наглядные методы, видео, репродуктивные.	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/modulnoe-origami?ysclid=mfezt9p9l4332166563">https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/modulnoe-origami?ysclid=mfezt9p9l4332166563</a>
Бумажная филигрань. Квиллинг.	Комбинированный урок, практическая работа, индивидуальная работа.	Словесно-иллюстративный наглядный, наглядные методы, видео, репродуктивные.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=276169240294546009&amp;text=основные+элементы+квиллинга+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvD9d2LT4uvzU">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=276169240294546009&amp;text=основные+элементы+квиллинга+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvD9d2LT4uvzU</a>
Сувениры из кожи.	Комбинированный урок, практическая работа, индивидуальная работа.	Словесно-иллюстративный наглядный, наглядные методы, видео, репродуктивные.	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/iz-kozhi?ysclid=mff0013pn84168499">https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/iz-kozhi?ysclid=mff0013pn84168499</a>

## 2.4. Материально-техническое обеспечение

### Перечень оборудования кабинета:

№ п/п	Оборудование	Количество
1	Стол ученический	6
2	Стул ученический	8
3	Компьютер	1
4	Классная доска	1
5	Проектор	1
6	Шкафы	3

### Оборудования и материалы:

- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Иглы

- Фоамиран
- Фетр
- Синельная проволока
- Кусочки кожи
- Карандаши
- Картон
- Утюг

- **кадровое обеспечение**

Программа предусмотрена для педагога дополнительного образования с средне-специальным профессиональным образованием.

## **Раздел № 3. Комплекс форм аттестации**

### **3.1. Формы аттестации**

Участие в конкурсах и акциях;  
Выставка работ.

### **Список литературы**

1. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
2. Александрова, Е. А. Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников / Е. А. Александрова. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 336 с.
3. Алехина, С. В. Инклюзивное образование / С. В. Алехина, Н. Я. Семаго, А. К. Фадина. – М. : Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
4. Аверкин, А. В. Особенности инклюзивного обучения / А. В. Аверкин // Сборник научных трудов к 100-летию Нижегородского государственного педагогического университета. – Н. Новгород : Изд-во НГАСУ, 2010. – С. 214–217.
5. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование как система психолого-педагогического сопровождения развития ребенка / Л. В. Байбородова, Л. В. Серебренников, В. В. Солдатов. – Ярославль : Издательство ЯГПУ, 2009. – 65 с.
6. Лебедева, П.Д. Коррекционная логопедическая работа со школьниками с задержкой психического развития / П.Д. Лебедева – СПб., 2004.- 134 с.
7. Ульенкова У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М., 2005.-204 с.
8. Шевченко, С.Г. Особенности запаса знаний и представлений об окружающей действительности детей с ЗПР к моменту поступления в школу / С.Г. Шевченко // Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития: хрестоматия. – Спб.,2002. -С.76-83

### *Перечень Интернет-ресурсов*

1. Министерство просвещения России. - <https://edu.gov.ru/>.
2. Министерство науки и высшего образования российской федерации (Минобрнауки): сайт. -<https://minobrnauki.gov.ru/>.
3. Российское образование. Федеральный портал. - <http://www.edu.ru/map/do/>.
4. Внешкольник. Информационно-методический портал о дополнительном (внешкольном) образовании. - <https://dop-obrazovanie.com/>.
6. Педсовет. Персональный помощник педагога: сайт. - <https://pedsovet.org/beta>.
7. ЯУчитель. Работа с цифровыми ресурсами в период карантина: обучение для учителей: сайт. -<https://education.yandex.ru/distant-webinar/>.
8. InternetUrok.ru:сайт. -<https://interneturok.ru/>.- Библиотека видеоуроков по школьной программе. Самая крупная коллекция уроков от лучших преподавателей в Рунете. - Домашняя школа InternetUrok.ru.
9. Дистанционный смотритель: страница сайта НИУ ВШЭ по дистанционному обучению. -<https://www.hse.ru/distant>.
10. Дистанционное и электронное образование. Полезные советы для педагогов и обучающихся: сайт Городского методического центра. - <https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-dstantsionnogo-obucheniya.html>.
12. ИнфоУрок: образовательный портал - <https://infourok.ru/>.
13. РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА: образовательная платформа. - <https://resh.edu.ru/>.
14. Сириус Курсы. Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус: сайт. - <https://edu.sirius.online/#/>.
15. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: сайт. - <https://nsportal.ru/>.
16. Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа. - <https://uchi.ru/>.
17. ЯКласс. Цифровой образовательный ресурс для школ.- <https://www.yaklass.ru/>.
19. «Аktion-МЦФЭР»:компания :112 печатных и электронных профессиональных изданий, 17 справочных систем, 5 онлайн-сервисов и более 20 дистанционных курсов. - <https://www.action-mcfr.ru/>.
20. Федеральный информационно-методический портал по дополнительному образованию. - <http://dopedu.ru/>.

Приложение к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Мастерская»

**Рабочая программа  
по курсу  
«Мастерская»**

Курс разработан для детей с нарушением интеллекта возраста 11-14 лет с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Курс рассчитан на 34 часа (в том числе, теоретические занятия –8 , практические занятия 26).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	1	1	0	
2.	Конструирование из синельной проволоки.	5	1	4	Выставка работ
3.	Сувениры из фетра.	5	1	4	Выставка работ
4.	Сувениры из фоамирана.	5	1	4	Анализ работ
5.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами.	9	1	8	Взаимоанализ работ
6.	Бумажная филигрань. Квиллинг.	5	1	4	Презентация работ
7.	Сувениры из кожи.	3	1	2	Выставка работ
8.	Подведение итогов.	1	1	0	Презентация , выставка
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

#### Содержание учебного курса «Мастерская»

**Тема № 1. Вводное занятие (1 час).** План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

## **Презентация на тему: «Мастерские»**

### **Тема № 2. Конструирование из синельной проволоки. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** История возникновения конструирования, его виды. Свойства материала. Польза работы с синельной проволокой. Техника работы с пушистым материалом. Техника безопасности при работе щипцами.

**Практика (4 ч).** Конструирование из синельной проволоки. Техника скручивания, складывание, фиксация, формирование. Изготовление поделок из мягкого материала «Насекомые», «Цветы», «Животные».

**Презентация на тему: “Фантазии из синельной проволоки”.**

### **Тема № 3. Сувениры из фетра. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** Изучение свойств фетра. Выбор материалов для работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика (4 ч).** Раскрой. Соединение деталей. Обработка. Уход. Изготовление сувенира из фетра. Символ года. «Лошадь».

**Презентация на тему: “Поделки из фетра”.**

### **Тема № 4. Сувениры из фоамирана. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** Изучение свойств фоамирана. Принципы работы с фоамираном. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с утюгом.

**Практика (4 ч).** Нарезка. Термическая обработка. Формирование. Склеивание. Декорирование. Изготовление букета из фоамирана. «Розы».

**Презентация на тему: “Букеты из фоамирана”.**

### **Тема № 5. Конструирование из бумаги. Модульное оригами. (9 часов).**

**Теория (1 ч).** Приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практика (8 ч).** Резка бумаги. Складывание модулей. Соединение модулей. Формирование фигуры. Склеивание деталей. Конструирование игрушки.

**Презентация на тему: “Оригами”.**

### **Тема № 6. Бумажная филигрань. Квиллинг. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** История квиллинга. Бумага для квиллинга. Оборудование для работы. Основные техники работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практика (4 ч).** Формы квиллинга. «Капля», «Миндальный орех», «Долька», «Ухо кролика», «Завитки». Композиции из цветов.

**Презентация на тему: «Бумажная филигрань».**

### **Тема № 7. Сувениры из кожи. (3 часа).**

**Теория (1 ч).** Свойства кожи. Технология производства изделий ручной работы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при

работе с ножницами, иглами.

**Практика (2 ч).** Вырезание по шаблону. Нагревание. Соединение деталей. Украшение. Изделие «Брелок для ключей».

**Тема № 8. Итоговое занятие (1 час).**

**Теория (1 ч).** Анализ подведение итогов работы объединения. Выставка детского технического творчества «Мастерская».

**Презентация на тему:** « Наши достижения».

Приложение к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Мастерская»

**Рабочая программа  
по курсу  
«Мастерская»**

Курс разработан для детей с нарушением интеллекта возраста 15-17 лет с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Курс рассчитан на 34 часа (в том числе, теоретические занятия –8, практические занятия 26).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	1	1	0	
2.	Конструирование из синельной проволоки.	5	1	4	Выставка работ
3.	Сувениры из фетра.	5	1	4	Выставка работ
4.	Сувениры из фоамирана.	5	1	4	Анализ работ
5.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами.	9	1	8	Взаимоанализ работ
6.	Бумажная филигрань. Квиллинг.	5	1	4	Презентация работ
7.	Сувениры из кожи.	3	1	2	Выставка работ
8.	Подведение итогов.	1	1	0	Презентация, выставка
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

#### Содержание учебного курса «Мастерская»

**Тема № 1. Вводное занятие (1 час).** План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-

гигиенические нормы.

**Презентация на тему: «Мастерские»**

**Тема № 2. Конструирование из синельной проволоки. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** История возникновения конструирования, его виды. Свойства материала. Польза работы с синельной проволокой. Техника работы с пушистым материалом. Техника безопасности при работе щипцами.

**Практика (4 ч).** Конструирование из синельной проволоки. Техника скручивания, складывание, фиксация, формирование. Изготовление поделок из мягкого материала «Насекомые», «Цветы», «Животные».

**Презентация на тему: “Фантазии из синельной проволоки”.**

**Тема № 3. Сувениры из фетра. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** Изучение свойств фетра. Выбор материалов для работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика (4 ч).** Раскрой. Соединение деталей. Обработка. Уход. Изготовление сувенира из фетра. Символ года. «Лошадь».

**Презентация на тему: “Поделки из фетра”.**

**Тема № 4. Сувениры из фоамирана. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** Изучение свойств фоамирана. Принципы работы с фоамираном. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с утюгом.

**Практика (4 ч).** Нарезка. Термическая обработка. Формирование. Склеивание. Декорирование. Изготовление букета из фоамирана. «Розы».

**Презентация на тему: “Букеты из фоамирана”.**

**Тема № 5. Конструирование из бумаги. Модульное оригами. (9 часов).**

**Теория (1 ч).** Приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практика (8 ч).** Резка бумаги. Складывание модулей. Соединение модулей. Формирование фигуры. Склеивание деталей. Конструирование игрушки.

**Презентация на тему: “Оригами”.**

**Тема № 6. Бумажная филигрань. Квиллинг. (5 часов).**

**Теория (1 ч).** История квиллинга. Бумага для квиллинга. Оборудование для работы. Основные техники работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практика (4 ч).** Формы квиллинга. «Капля», «Миндальный орех», «Долька», «Ухо кролика», «Завитки». Композиции из цветов.

**Презентация на тему: «Бумажная филигрань».**

**Тема № 7. Сувениры из кожи. (3 часа).**

**Теория (1 ч).** Свойства кожи. Технология производства изделий ручной работы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами.

**Практика (2 ч).** Вырезание по шаблону. Нагревание. Соединение деталей. Украшение. Изделие «Брелок для ключей».

**Тема № 8. Итоговое занятие (1 час).**

**Теория (1 ч).** Анализ подведение итогов работы объединения. Выставка детского технического творчества «Мастерская».

**Презентация на тему: « Наши достижения».**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112258

Владелец Лазукова Алена Александровна

Действителен с 10.03.2026 по 10.03.2027