

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Горкинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОУ «Горкинская СОШ»
от 29.08.2025г. № 402-од

Подписано цифровой
Лазукова Алена Александровна
Алена Александровна
Дата: 2025.08.29
18:47:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 10-11 классов
вариант 1
(для обучающихся с нарушением интеллекта)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и

умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случай соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Изучаемые произведения:

10 класс

Круг чтения:

Устное народное творчество

Театр Петрушки. Народная драма "Озорник

Петрушка"

Частушки

Русские народные сказки: бытовые сказки. Сказки

"Добрый поп", "Наговорная водица"

Литературные сказки

П.П. Бажов. Сказ "Медной горы хозяйка"

В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

Русская литература XIX века

К.Н. Батюшков. Стихотворения: "Мой гений", "Есть наслаждение и в дикости лесов...»

И.А. Крылов. Басни «Демьянова уха», «Волк и Кот»

А.С. Пушкин. Стихотворения: "Я помню чудное мгновенье...", "Признание"

А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель"

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: "Нищий", "Выхожу один я на дорогу..."

И.С. Тургенев. Повесть "Ася"

А.П. Чехов. Рассказ "Хирургия"

Русская литература XX века

И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»

А.М. Горький. Повесть «В людях»

С.А. Есенин. Стихотворения «Заметался пожар голубой...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»

Л. Пантелеев. «На ялике»

А.Я. Яшин. Стихотворения «Спешите делать добрые дела», «Покормите птиц»

В.И. Белов. «Лад»

Зарубежная литература

О. Генри. Рассказ "Дары волхвов"

Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»

11 класс

Устное народное творчество

Круг чтения:

Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Наказание Волги», «Петр и плотник»

Легенды Вологодской области: «Камень-следовик», «История церкви Космы и Дамиана», «Троицкий родник», "Основание Череповца"

Сказки народов мира. Японская сказка «Журавлиные перья»

Арабские сказки. «Рассказ о царе Шахрияре», «Синдбад-мореход»

Литературные сказки

Х. К. Андерсен. Святочный рассказ "Девочка со спичками"
Сказка "Кошка, которая гуляла сама по себе" По Р. Кипплингу
Поэзия М.Ю. Лермонтова Стихотворения «Парус», «Листок»
Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», К.Б.
(«Я встретил вас — и все былое...»)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическая сказка «Премудрый пескарь»
Л.Н. Толстой. Басни

Русская литература XX века

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»

А.А. Ахматова. Стихотворения «Сжала руки под темной вуалью...», "Я
научилась просто, мудро жить..."

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

С.С. Орлов. Стихотворения «Его зарыли в шар земной...», «Кто же
первый сказал мне на свете о ней?..»

Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Здесь птицы не поют», «Песенка об
Арбате»

Рассказ «Старый повар» По К.Г. Паустовскому

Рассказ «Конь с розовой гривой» По В.П. Астафьеву

Зарубежная литература

Дж. Лондон. Рассказ "Сказание о Кише"

Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;

4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1. Устное народное творчество				
1.1	Русские народные сказки.	9	1	0
Итого по разделу		9		
Раздел 2. Литературные сказки				
2.1	П.П. Бажов.	4	0	0
2.2	В.М. Гаршин	4	1	0
Итого по разделу		8		
Раздел 3. Русская литература XIX века				
3.1	К.Н. Батюшков.	2	0	0
3.2	И.А. Крылов.	2	0	0
3.3	А.С. Пушкин.	6	0	0
3.4	М.Ю. Лермонтов.	2	0	0
3.5	И.С. Тургенев.	6	0	0
3.6	А.П. Чехов.	5	1	0
Итого по разделу		23		
Раздел 4. Русская литература XX века				
4.1	И.А. Бунин.	2	0	0
4.2	А.М. Горький.	2	0	0
4.3	С.А. Есенин.	2	0	0

4.4	Л. Пантелеев.	3	0	0
4.5	К.М. Симонова.	2	0	0
4.6	А.Я. Яшин.	2	0	0
4.7	В.И. Белов.	6	1	0
Итого по разделу		19		
Раздел 5. Зарубежная литература				
5.1	О. Генри.	4	0	0
5.2	Э. Сетон-Томпсон.	5	1	0
Итого по разделу		9		
Внеклассное чтение		4	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1. Устное народное творчество				
1.1	Предания.	1	0	0
1.2	Легенды.	2	0	0
1.3	Сказки народов мира.	10	1	0
Итого по разделу		13		
Раздел 2. Литературные сказки				
2.1	Х. К. Андерсен.	2	0	0
2.2	Р. Киплинга.	4	1	0
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Русская литература XIX века				
3.1	А.С. Пушкин.	2	0	0
3.2	М.Ю. Лермонтов.	2	0	0
3.3	Ф.И. Тютчев.	3	0	0
3.4	М.Е. Салтыкова-Щедрин.	3	0	0
3.5	Л.Н. Толстой.	4	1	0
Итого по разделу		14		
Раздел 4. Русская литература XX века				
4.1	А.И. Куприн.	5	0	0

4.2	В.В. Маяковский.	3	0	0
4.3	А.А. Ахматова.	2	0	0
4.4	М.А. Шолохов.	3	0	0
4.5	С.С. Орлов.	2	0	0
4.6	Б.Ш. Окуджава.	2	0	0
4.7	К.Г. Паустовский.	3	0	0
4.8	В.П. Астафьева.	7	1	0
Итого по разделу		27		
Раздел 5. Зарубежная литература				
5.1	Дж. Лондон.	3	0	0
5.2	Дж. К. Роулинг.	5	1	0
Итого по разделу		8		
Внеклассное чтение		3	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0

Поурочное планирование

10 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж. ИОТ № 1. Устное народное творчество. Обзорный урок «По страницам любимых книг».	1
2	Театр Петрушки. Народная драма "Озорник Петрушка".	1
3	Театр Петрушки. Народная драма "Озорник Петрушка".	1
4	Частушки. Юмор частушек.	1
5	Русские народные сказки: бытовые сказки. Сказки "Добрый поп", "Наговорная водица".	1
6	Русские народные сказки: бытовые сказки. Сказки "Добрый поп", "Наговорная водица".	1
7	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества.	1
8	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
9	Проверка читательских умений и навыков.	1
10	Биография П.П. Бажова. Сказ: особенности жанра.	1
11	П.П. Бажов. Сказ "Медной горы хозяйка".	1
12	П.П. Бажов. Сказ "Медной горы хозяйка".	1
13	П.П. Бажов. Сказ "Медной горы хозяйка".	1
14	Биография В.М. Гаршина.	1
15	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
16	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
17	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1
18	Биография К.Н. Батюшкова.	1
19	К.Н. Батюшков. Стихотворения: "Мой гений", "Есть наслаждение и в дикости лесов...».	1
20	Биография И.А. Крылова.	1
21	И.А. Крылов. Басни «Демьянова уха», «Волк и Кот».	1
22	Биография А.С. Пушкина.	1
23	А.С. Пушкин. Стихотворения: "Я помню чудное мгновенье...", "Признание".	1
24	А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель" (в	1

	сокращении).	
25	А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель" (в сокращении).	1
26	А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель" (в сокращении).	1
27	А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель" (в сокращении).	1
28	Биография М.Ю. Лермонтова.	1
29	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: "Нищий", "Выхожу один я на дорогу...".	1
30	Биография И.С. Тургенева.	1
31	И.С. Тургенев. Повесть "Ася" (в сокращении).	1
32	И.С. Тургенев. Повесть "Ася" (в сокращении).	1
33	И.С. Тургенев. Повесть "Ася" (в сокращении).	1
34	И.С. Тургенев. Повесть "Ася" (в сокращении).	1
35	Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева.	1
36	Биография А.П. Чехова.	1
37	А.П. Чехов. Рассказ "Хирургия".	1
38	А.П. Чехов. Рассказ "Хирургия".	1
39	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XIX века».	1
40	Проверочная работа по разделу «Русская литература XIX века».	1
41	Биография И.А. Бунина.	1
42	И.А. Бунин. Рассказ «Лапти».	1
43	Биография А.М. Горького.	1
44	А.М. Горький. Повесть «В людях» (отрывок в сокращении).	1
45	Биография С.А. Есенина.	1
46	С.А. Есенин. Стихотворения «Заметался пожар голубой...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..».	1
47	Биография Л. Пантелеева.	1
48	Л. Пантелеев. «На ялике».	1
49	Л. Пантелеев. «На ялике».	1
50	Биография К.М. Симонова. К.М. Симонов. Стихотворение "Жди меня".	1
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.	1
52	Биография А.Я. Яшина.	1

53	А.Я. Яшин. Стихотворения «Спешите делать добрые дела», «Покормите птиц».	1
54	Биография В.И. Белова.	1
55	Проверка читательских умений и навыков.	1
56	В.И. Белов. «Лад» (отрывки).	1
57	В.И. Белов. «Лад» (отрывки).	1
58	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XX века».	1
59	Проверочная работа по разделу «Русская литература XX века».	1
60	Биография О. Генри.	1
61	О. Генри. Рассказ "Дары волхвов".	1
62	О. Генри. Рассказ "Дары волхвов".	1
63	Биография Э. Сетон-Томпсона.	1
64	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1
65	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	1
67	Проверочная работа по пройденным произведениям за учебный год.	1
68	Обобщение изученного за учебный год.	1
Итого		68

11 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Устное народное творчество (13 ч)		
1	Вводный инструктаж. ИОТ № 1. Обзорный урок «Приглашение к чтению и размышлениям».	1
2	Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Наказание Волги», «Петр и плотник».	1
3	Легенды Вологодской области: «Камень-следовик», «История церкви Космы и Дамиана», «Троицкий родник».	1
4	Легенды Вологодской области: "Основание Череповца".	1
5	Сказки народов мира. Японская сказка «Журавлиные перья».	2
6	Арабские сказки. «Рассказ о царе Шахрияре».	1
7	Арабская сказка «Синдбад-мореход» (Седьмое путешествие).	3

8	Проверка читательских умений и навыков.	1
9	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
10	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
Литературные сказки (6 ч)		
11	Биография Х. К. Андерсена.	1
12	Х. К. Андерсен. Святочный рассказ "Девочка со спичками".	1
13	Биография Р. Киплинга.	1
14	Сказка "Кошка, которая гуляла сама по себе" По Р. Киплингу.	2
15	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1
Русская литература XIX века (14 ч)		
16	Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин: биография и творчество поэта.	1
17	Красота родной природы в творчестве русских художников, поэтов, композиторов. Пейзажные зарисовки из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».	1
18	Поэзия М.Ю. Лермонтова Стихотворения «Парус», «Листок».	2
19	Биография Ф.И. Тютчева.	1
20	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», К.Б. («Я встретил вас — и все былое...»).	1
21	Внеклассное чтение. Поэзия Ф.И. Тютчева.	1
22	Биография М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
23	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическая сказка «Премудрый пескарь».	2
24	Биография Л.Н. Толстого.	1
25	Л.Н. Толстой. Басни.	1
26	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XIX века».	1
27	Проверочная работа по разделу. «Русская литература XIX века».	1
Русская литература XX века (27 ч)		
28	Биография А.И. Куприна.	1
29	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	3
30	Серебряный век русской поэзии.	1
31	Биография В.В. Маяковского.	1

32	В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».	1
33	Внеклассное чтение. Поэзия В.В. Маяковского.	1
34	Биография А.А. Ахматовой.	1
35	А.А. Ахматова. Стихотворения «Сжала руки под темной вуалью...», "Я научилась просто, мудро жить...".	1
36	Биография М.А. Шолохова.	1
37	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (отрывок).	2
38	Биография С.С. Орлова.	1
39	С.С. Орлов. Стихотворения «Его зарыли в шар земной...», «Кто же первый сказал мне на свете о ней?..».	1
40	Авторская песня. Биография Б.Ш. Окуджавы.	1
41	Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Здесь птицы не поют», «Песенка об Арбате».	1
42	Биография К.Г. Паустовского.	1
43	Рассказ «Старый повар» По К.Г. Паустовскому.	1
44	Проверка читательских умений и навыков.	1
45	Биография В.П. Астафьева.	1
46	Рассказ «Конь с розовой гривой» По В.П. Астафьеву (в сокращении).	4
47	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XX века».	1
48	Проверочная работа по разделу. «Русская литература XX века».	1
Зарубежная литература (8 ч)		
49	Биография Дж. Лондона.	1
50	Дж. Лондон. Рассказ "Сказание о Кише".	2
51	Биография Дж. К. Роулинг.	1
52	Дж. К. Роулинг. «Сказка о тех братьях» » (отрывок из романа «Гарри Поттер и Дары Смерти»).	1
53	Дж. К. Роулинг. Видеоурок по фильмам о Гарри Поттере. «Хогвартс – школа Чародейства и Волшебства».	1
54	Проверочная работа по пройденным произведениям за учебный год.	1
55	Обобщение изученного за учебный год.	1
Итого		68

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112258

Владелец Лазукова Алена Александровна

Действителен с 10.03.2026 по 10.03.2027